

LES XX 18 93

92120.00


LES XX
BRUXELLES

catalogue

de la

dixième exposition annuelle



février

1893

artistes invités :

MM. Emile Bernard.
Albert Besnard.
Ford Madox Brown.
Alexandre Charpentier.
Henri Cros.
Henri-Edmond Cross.
W. Degouve de Nuncques.
Charles Doudelet.
Léon Frédéric.
Jean Gaspar.

Mme Marguerite Holeman.
E.-A. Hornel.
Mme Jeanne Jacquemin.
Hippolyte Petitjean.
F. Thorn Prikker.
P. Wilson Steer.
H. de Toulouse-Lautrec.

les XX :

Mlle Anna Boch.
MM. Frantz Charlet.
Guillaume Charlier.
Paul Du Bois.
James Ensor.
Willy-A. Finch.
Fernand Khnopff.
Georges Lemmen.
Georges Minne.
Robert Picard.
Dario de Regoyos.

MM. Auguste Rodin.
Félicien Rops.
Willy Schlobach.
Paul Signac.
Jan Toorop.
Henry Van de Velde.
Théo Van Rysselberghe.
Guill.-S. Van Strydonck.
Guillaume Vogels.

Octave Maus, *Secrétaire*.
Victor Bernier, *Trésorier*.

Emile Bernard

avenue Beaulieu, 5,
Asnières (Seine-et-Oise).

Paravent à 4 feuilles avec sujets peints à la colle : les Bûcherons misérables, les Saisons.

appartient à Mlle A. Boch.

Albert Besnard

rue Guillaume Tell, 17.
Paris.

huit Cartons de vitraux pour l'Ecole de Pharmacie de Paris.

prêtés par M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France.

Anna Boch

avenue de la Toison d'or, 2,
Bruxelles.

1. *pendant l'Elévation.*
2. *Flore rustique.*
3. *Paravent à 4 feuilles avec sujets peints à l'aniline : les Champs, la Mer.*

Ford Madox Brown

St-Edmunds' terrace, 1,
Regent's park, London N. W.

1. *Portrait of Mrs Madox Brown (pastel).*
2. *Cordelia's Portion.*
King Lear, Acte I.
appartient à M. Ch. Rowley, à Manchester
3. *Romeo and Juliet.*
Id.

Guillaume Charlier

avenue de Cortenberg, 33,
Bruxelles.

1. *Souvenir (bronze).*
2. *sur l'Estacade, Blankenberghe (bronze).*
3. *au Cimetière (bas-relief, bronze).*
4. *Portrait (plâtre).*

Alex. Charpentier

rue du Chemin vert, 52bis,
Billancourt (Seine).

ETAINS :

1. *Pot à tisane.*
2. *Pot à crême.*

Quatre cendriers :

3. *Chloé.*
4. *Tête d'enfant.*
5. *l'Œillet.*
6. *le Géranium-lierre.*

Deux coffrets :

7. *le Violon.*
8. *le Chant.*

BRONZES :

9. *Dos de violon.*
10. *Portrait du peintre M. Luce.*

TERRE CUITE VERNISSÉE :

11. *la Sonate.*

PAPIER GAUFRÉ :

12. *Programme du Théâtre libre.*

PLATRE :

13. *Gomorrhe.*

Alors le Seigneur fit descendre sur Sodome et sur Gomorrhe une pluie de soufre et de feu.
— GENÈSE.

(Fragment d'une suite de bas-reliefs : *les Vertus, les Vices.*)

Henri Cros

à la Manufacture nationale,
Sèvres (Seine).

Le Léthé (bas-relief, pâte de verre).

Henri-Edm. Cross

rue de Siam, 18,
Paris.

1. *Vendanges (Var).*
2. *Pointe de la Galère.*
3. *Plage de Baigne-Cul.*
4. *Plage de la Vignasse.*
5. *Calanque des Antibois.*

W. Degouve de Nuncques

rue Léopold, 22,
Jette-Saint-Pierre.

PEINTURES :

1. *Paysage brabançon.*
2. *le Hameau.*
3. *la Maison Rose.*

PASTEL :

4. *le Hibou.*

DESSINS :

5. *Henry De Groux.*
   appartient à M. G. Flé.
6. *un Soir dans les dunes (Hollande).*

Charles Doudelet

rempart de la Biloque, 370,
Gand.

1. *Jardin d'angoisses.*
2. *Antithée.*
3. *Calme d'âme (dessin).*
4. *Folles.*
5. *Fées funestes.*
6. *Troubadours.*
7. *Danse rythmique (dessin).*
8. *Peine de cœur.*
9. *Frayeur.*

Paul Du Bois

rue du Bailli, 56,
Bruxelles.

1. *Jeune femme (statue).*
2. *Femme nue (statuette, bronze).*
3. *Dentellière (statuette, bronze).*
4. *Madame W... (bas relief).*
5. *René (buste, bronze).*
6. *Femme au casque (buste, bronze).*
7. *Trois portraits (médaillons, bronze).*

James Ensor

rampe de Flandre, 21,
Ostende.

1. *la Vierge consolatrice « je vous salue Marie pleine de grâce ».*
2. *l'Homme de douleurs.*
3. *le Prêche de St-Babylas.*
4. *les Soudards Kès et Pruta entrant dans la ville de Bise.*
5. *les mauvais Médecins.*
6. *Pierrot jaloux.*
7. *le Jardin d'amour.*
8. *les Masques singuliers.*
9. *ma Chambre préférée.*
10. *Fleurs.*
11. *Fraises.*
12. *Nature morte.*
13. *Grotesques.*

DESSINS :

1. *le Christ pleuré par les Anges.*
2. *les Soudards débandés.*
3. *le Christ tourmenté.*

Grotesques, Masques, Diables, Soudards, Bagarres, Batailles et Dévastations.

A.-W. Finch

rue de la Longue-Haie, 57,
Bruxelles.

1. *Paysage, soleil couchant.*
2. *Panneau céramique (sous-émail).*
3. *Table à thé avec décoration céramique (émaux grand feu).*
   appartient à Mme Théo Van Rysselberghe.
4. *Pastels et Eaux-fortes.*

Léon Frédéric

rue de Lausanne, 60,
Bruxelles.

1. *la Salutation angélique.*
2. *l'Aurore.*
3. *Portrait.*
4. *Portrait.*
5. *le Clair de Lune.*

Jean Gaspar

Maison blanche, place Sainte-Croix,
Ixelles.

1. *Adolescence.*
2. *Lion et lionne (esquisse).*
3. *Lion aux aguets (esquisse).*

Marguer. Holeman

Dries, 36,
Gendbrugge-lez-Gand.

1. *portrait.*
2. *la Noce.*
3. *Procession à Saint-Chat.*
4. *Possédés.*

DESSINS :

5. *Désolation.*

6-7-8. *trois planches de la série* : les Savants.

9. *Sainte Catherine.*

E.-A. Hornel

Wellington street, 136,
Glasgow.

1. *the Goatherd.*
2. *the Cowherd.*
3. *Butterflies.*

   appartient à W. Burrell.
4. *the Brook.*

   appartient à Herbert Mc Nair.

Jeanne Jacquemin

avenue Henri Regnault, 6,
Sèvres (Seine).

1. *Seraphitus-Seraphita.*
2. *le Précieux Sang.*
3. *Cantique.*
4. *Cœur nomade.*
5. *l'Exil.*

Georges Lemmen

rue Verte, 220,
Bruxelles.

DESSINS :

1892. 1. *le Jardin.*
2. *Soleils.*
3. *Soleils.*
appartient à Mme Théo Van Rysselberghe.
4. *Profil.*
1893. 5. *le Jardin.*

COMPOSITIONS ORNEMENTALES ET DÉCORATIVES :

1891. 6. *Catalogue des XX.*
1892. 7. *Catalogue des XX.*
8-12. *Projet d'illustration pour le « Livre d'Images » de M. Gustave Kahn.*
13. *Titre pour la « Nouvelle Carthage » de M. Georges Eekhoud.*
1893. 14. *Dessin pour bois sculpté.*
appartient à M. Tiberghien.
15. *Titre pour l' « Art moderne ».*

Karl Meunier

rue de la Station, 67,
Louvain.

Au Pays noir.

Suite de huit eaux-fortes et une pointe-sèche d'après les œuvres de Constantin Meunier, pour un album à paraître.

Hippolyte Petitjean

boulevard Saint-Jacques, 51,
Paris.

1. *Baigneuses.*
2. *Femme nue.*
3. *Portrait.*
4. *Portrait.*

J.-Thorn Prikker

Z. O. Buitensingel, 235,
La Haye.

1. *une Fiancée.*
2. *Amour.*
3. *Neige (dessin).*

Dario de Regoyos

Calle de Hernani, 1,
San Sebastian (Espagne).

PEINTURES :

1. *Fête galicienne — Santiago de Campostela.*
2. *Marché. — Santiago de Campostela.*
3. *Été.*
4. *Danse.*
5. *La route de Loyola printemps ;*
6. *Kursaal hiver ;*
7. *Viaduc.*
8. *Plage de la Méditerranée.*
9. *Calle de Alcala, à Madrid.*
10. *Lune de théâtre.*

PASTEL :

11. *Café-concert à Madrid.*

DESSIN :

12. *Bois à brûler.*

Auguste Rodin

rue de l'Université, 182,
Paris.

César Franck (médaillon bronze).

Félicien Rops

place Boïeldieu, 1,
Paris.

DESSINS REHAUSSÉS :

à M. Edm. Picard :

1. *Nana.*
2. *Au feu !*
3. *Frontispice de* Curieuse.

DESSINS :

4. *Jan Van Dierendonck.*
5. *l'Avocat de village.*
6. *Femme se poudrant.*
7. *Étude de femme*
8. *l'Aveugle.*

à M. Edm. Deman :

9. *Tzigane.*
10. *Frontispice de* l'Initiation sentimentale.
11. *Frontispice de* la Vie élégante.

AQUARELLE :

à M. Edm. Picard :

12. *Saltimbanques.*

PEINTURE A L'HUILE :

13. *Étude de femme.*

LITHOGRAPHIE :

à M. Edm. Deman :

14. *l'Enterrement au pays wallon.*

POINTES-SÈCHES :

15. *l'Experte en dentelles.*

à M. Edm. Picard :

16. *la Grève ; 1er état.*

17. *Lutteuse.*

18 et 19. *Deux petits paravents à trois feuilles : projets de costumes pour Mme E. P., trois états de* la Gouge *(pointe-sèche) et autographes.*

Nous devons à l'obligeance de MM. Edmond Picard et Edmond Deman de pouvoir exposer quelques-unes des œuvres de Félicien Rops, qui, pour remonter à quelques années, n'en sont pas moins ignorées de notre public, très curieuses et très intéressantes.

Paul Signac

rue Hégésippe Moreau, 15,
Paris.

Op. 235. Effigie.

à Mme H. S.

Op. 233. Soleil couchant / Soleil couché — Saint-Tropez.

Op. 236. Arabesques pour une salle de toilette (Peinture à l'encaustique).

Op. 227. Vert et Violet.

Op. 203. Trois autres notations à l'aquarelle.

P.-Wilson Steer

Maclise Mansion,
Addison Road station, London W.

Portrait of a lady.

Jan Toorop

villa Liebau, Beeklaan,
La Haye.

1. *les Rôdeurs.*
appartient à M. Fr. Van Eeden, à Bussum.
2. *le vieux Jardin des souffrances.*
appartient à M. Van Eeden, à Utrecht.
3. *« O Grave where is thy Victory. »*
appartient à M. Hidde Nyland, à Dordrecht.

H. de Toulouse-Lautrec

rue Caulaincourt, 27,
Paris.

PEINTURES :

1. *la Goulue entrant au Moulin-rouge.*
2. *dans le Lit.*

AFFICHES :

3. *Aristide Bruant.*
4. *le Divan japonais.*

LITHOGRAPHIES EN COULEUR :

5. *la Goulue et sa-sœur.*
6. *Flirt.*
7. *Première couverture pour* l'Estampe originale.

Henry Van de Velde

Knocke.

1. *Paysage puéril.*
2. *Germinal.*
3. *Floréal.*
4. *Une broderie ornementale prétextant d'une « veillée d'anges ».*

— « Mais si le compagnon n'était pas fils de maître, on exigeait avant de lui conférer le titre de « maître brodeur » *une histoire entière où il y ait plusieurs personnages.* »

(*Livre des métiers* d'Étienne Boileau, prévôt des marchands de 1258 à 1268.)

T. Van Rysselberghe

avenue Louise, 422,
Bruxelles.

1 et 2. *Portraits.*
3. *Barques de pêche. — Méditerranée.*
L'Escaut en amont d'Anvers :
4. *un Soir.*
5. *après le brouillard.*
app^t à M. C. D.

G.-S. Van Strydonck

Vatunth Mahal Bungalow, Mysore,
(India).

1. *Sunshine in the Gorgies East. — Pulney Hills, India (pastel).*
2. *Boys lighting the lanterns after a tennis party. — Kodaikanal, Pulney Hills.*

Guillaume Vogels

chaussée d'Ixelles, 12,
Bruxelles.

1. *Feuilles sèches.*
2. *la Rafale.*

appartient à M. D. François.

3. *Nuit calme.*
4. *Brouillard pluvieux.*
5. *le Moulin de Wavre.*

appartient à M. Renard Dandoy.

6. *le Brise-lame.*

appartient à M. H. Labarre.

Pour tous renseignements s'adresser

à M. Octave Maus

RUE DU BERGER, 27

Bruxelles



Inter folia fructus

Bruxelles. — Imp. Vve Monnom, 32, rue de l'Industrie.

2019-5144

